

Hymne à la nuit

Inno a 4 voci dispari

tema di J.-Ph. Rameau (1683-1764), testo di É. Sciortino (1893-1979)

1

Soprani

1.O Nuit ! viens ap - por - ter à la Ter - re le cal - me en - chan - te -
2.O Nuit ! oh laisse en - core à la ter - re le cal - me en - chan - te -
3.O Nuit ! dont la splen - deur nous ré - vè - le des hom - mes ra - che

Contralti

1.O Nuit ! viens ap - por - ter à la Ter - re le cal - me en - chan - te -
2.
3.O Nuit ! dont la splen - deur nous ré - vè - le des hom - mes ra - che

Tenori

8

1.O Nuit ! viens ap - por - ter à la Ter - re le cal - me en - chan - te -
2.
3.O Nuit ! dont la splen - deur nous ré - vè - le des hom - mes ra - che

Bassi

1.O Nuit ! viens ap - por - ter à la Ter - re le cal - me en - chan - te -
2.
3.O Nuit ! dont la splen - deur nous ré - vè - le des hom - mes ra - che

7

S

- ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui l'es - cor - te est si dou - ce ! Si
- ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui l'es - cor - te est si dou - ce ! Est
- tés, la loi nou - vel - le. Nuit, qui de - vrais tous les u - nir — au

C

- ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui l'es - cor - te est si dou - ce ! Si
- tés, la loi nou - vel - le. Nuit, qui de - vrais tous les u - nir — au

T

8

- ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui l'es - cor - te est si dou - ce ! Si
- tés, la loi nou - vel - le. Nuit, qui de - vrais tous les u - nir — au

B

- ment de ton mys - tè - re. Si
- tés, la loi nou - vel - le. — au

13

S
 doux est le con - cert de tes voix chantant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou
 - il u - ne beau té aus - si bel - le — que le rê - ve ? Est - il de vé - ri -
 Dieu dont l'a - mour seul peut ban - nir la hai - ne et la guer re, o nuit, don - ne à la

C
 doux est le con - cert de tes voix chantant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou
 Dieu dont l'a - mour seul peut ban - nir la hai - ne et la guer re, o nuit, don - ne à la

T
 8 doux est le con - cert — de tes voix chantant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou
 Dieu dont l'a - mour seul — peut ban - nir la hai - ne et la - guer re, o nuit, don - ne à la

B
 doux est le con - cert — de tes voix chantant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou
 Dieu dont l'a - mour seul — peut ban - nir la hai - ne et la guer re, o nuit, don - ne à la

18

S
 - voir transfor - mant tout en — rêve heu - reux. —
 - té plus dou - ce que l'espé ran - ce.
 ter - re ton di - vin my - stè - re.

C
 - voir transfor - mant - tout - en rêve heu reux. .
 ter - re ton - di - vin - my - stè - re.

T
 8 - voir transfor - mant tout en rêve heu reux. —
 ter - re ton di - vin my - stè - re.

B
 - voir transfor - mant tout en rêve heu reux.
 ter - re ton di - vin my - sté - re.

O notte, vieni a portare alla terra il calmo incantesimo del tuo mistero. L'ombra che ti accompagna è così dolce; così dolce è il concerto delle tue voci che cantano la speranza! Così grande è il tuo potere che tutto trasforma in un sogno felice.

O notte, lascia ancora alla terra il calmo incantesimo del tuo mistero. L'ombra che ti accompagna è così dolce. Può esistere una bellezza più bella del sogno? Può esserci una verità più dolce della speranza?

O notte il cui splendore ci rivela la legge nuova di un'umanità riscattata. Notte che dovrebbe unire tutti a Dio: solo il suo amore può bandire l'odio e la guerra. O notte, dona alla terra il tuo divino mistero.