

# Ave Maria

### mottetto a 4 voci miste

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

1

Soprani      A-ve Mari - a,      gra-ti-a ple - na,      gra-ti - a ple - na, Do - mi-nus te -

Contratti      pp      p

Tenori      8      gra - ti - a ple - na,      gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Bassi      pp

7

S      - cum, Do - mi-nus te - cum;      be-ne di-cta tu      in mu-li-e -

C      - cum, Do - mi-nus te - cum;      be-ne di-cta tu      in mu-li-e -

T      8      Do - mi-nus te - cum;      be-ne di-cta tu in mu-li-e -      ri - bus,      in mu-li -

B      mf      - cum.      be-ne di-cta tu in mu-li-e -      - ri - bus,

13

S      - - ri - bus, et      be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris      tu - i,      Je - - sus Chri -

C      - ri - bus, et      be \_\_\_\_\_ ne - di - ctus fru - - ctus ven - tris tu - i,      Je - sus Chri -

T      8      - e - ri-bus,      et      be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,      Je - sus Chri -

B      mf

19

Soprano (S): - - stus. Sancta Ma - ri - a, Mater De - i, Sancta Ma - ri - a, Mater De-

Cello (C): - - stus. Sancta Ma - ri - a, Mater De - i, Sancta Ma - ri - a, Mater De-

Tenor (T): - - stus. Sancta Ma - ri - a, Mater De - i, Sancta Ma - ri - a, Mater De-

Bass (B): 8 - - stus. Sancta Ma - ri - a Mater De - i, Sancta Ma - ri - a Mater De-

28

Soprano (S): - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pecca-to-ri - bus, nunc et in ho -

Cello (C): - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pecca-to - ri bus, nunc et in ho -

Tenor (T): - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pecca-to-ri - bus, nunc et in ho -

Bass (B): 8 - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pecca-to-ri - bus. Nunc et in ho -

36

Soprano (S): - ra mor - tis no - strae. A - - men.

Cello (C): - ra mor - tis no - strae. A - - men, a - men.

Tenor (T): - ra - - mor tis no - strae. A - - men, a - men.

Bass (B): - ra mor - tis no - strae. A - - men, a - men.