

# Anime affaticate et sitibonde

lauda spirituale filippina a 3 voci miste

Autore ignoto (sec. XVI)

1 *p* *mf*  
 Soprani A - ni - me af - fa - ti - ca - te et si - ti - bon - de, ve - ni - te al

2 *p* *mf*  
 Contralti A - ni - me af - fa - ti - ca - te et si - ti - bon - de, ve - ni - te al

3 *p* *mf*  
 Tenori A - ni - me af - fa - ti - ca - te et si - ti - bon - de, ve - ni - te al

8

6 *mf*  
 S - l'on - de vi - ve o - ve v'in - vi - ta la ve - ra vi - ta, o - ve la

7 *mf*  
 C - l'on - de vi - ve o - ve v'in - vi - ta la ve - ra vi - ta, o - ve la

8 *mf*  
 T - l'on - de vi - ve o - ve v'in - vi - ta la ve - ra vi - ta, o - ve la

11  
 S lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.

12  
 C lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.

13  
 T lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.

La lunga sete natural che sempre,  
 con dure tempore, il cor arde e tormenta  
 né il foco allenta; ne mai se non s'arriva  
 all'acqua viva.

All'acqua viva che, con voglie accese,  
 donna humil chiese alla fontana eterna,  
 ch'in sua cisterna, il mondo sì suave,  
 acqua non have.

Alle cisterne, ai morti stagni, ai laghi  
 vanno i cuor vaghi pur del sommo bene,  
 ma di tai vene il ber sempre maggiore  
 fa il nostro ardore.

Venite dunque all'acque dolci e chiare,  
 torbide e amare son l'acque d'Egitto;  
 il cammin dritto hor prenda e taglia il monte  
 chi brama il fonte.